


# MINÄ SUOJELEN SINUA KAIKELTA

Albumilta *Kroketti*  MM 80

Säv. Kerkko Koskinen  
San. Anni Sinnemäki

1



O-len hiih - tä-nyt jään y - li Seu - ra-saa-

2



reen, o-len a - ja-nut hi-o-ma-vau - nul - la

3



su-mui-se-na aa - mu-na, o-len seis - syt lai - tu-ril - la kol-

4



me ja näh - nyt Kөл - nin tuo - mi-o -

Julkaistu tekijöiden luvalla

kir - kon. O - len kah - lan - nut ran - ta - ve -

E7sus E7 Am

teen, sou - ta - nut sou - tu - ve - neel - lä

E/A Gm

su - mui - se - na aa - mu - na, o - len seis - syt lai - tu - ril - la hil -

D# Fm

jaa ja kuul - lut ää - net kau - kais - ten

C Gadd9/H



lai - vo-jen. O-len ek - sy-nyt Lat - vi-as -

sa, kä-vel - lyt kau-pun-gin reu - nan y -

li. Luu - lin ka-to - a - va - ni,

*(f vain 2. kerralla!)*  
 mut - ta pää - sin kui - ten-kin ta-kai - sin. En - sin

vie - rai - den ih - mis - ten juh - liin ja lo - pul - ta kau - pun - kiin jos - sa  
*Aa - - - aa - - - aa - -*

A Hm7-5/A

mi - nut tun - ne - taan kah - vi - lois - - - - sa. Mi - nä  
*aa - - - aa.*

A Hm7-5/A E7sus

suo - je - len si - nu - a kai - kel - ta mi - tä i - ki - nä kek - sit - kin pe - lä - tä. Ei o - le sel - lais - ta

Am Em/G Fmaj7 C/E D7sus

pi - me - ää, jo - ta mi - nun hen - to kä - te - ni ei tor - jui - si. Mi - nä

D7 Dm7 G7 Cmaj7 Hm7-5 E7

suo - je - len si - nu - a kai - kel - ta mi - tä i - ki - nä kek - sit - kin pe - lä - tä. Ei

Am Em/G Fmaj7 C/E

o - le sel - lais - ta pi-me-ää, jo-ta mi-nun hen - to kä-te-ni ei tor - jui - si.

D7sus D7 Dm7 G7 Cmaj7

*(jouset)* da-da-da-da da-da-da-daa—aa—aa—  
*(torvet)* Daaa—da-pa daa— da-da-da

Hm7-5 E7 Am E7/H Am/C

aaa—aaa da-da-da-da da-da-da-da—aa—  
 daa-da-daa-daa—daa—daa-da-pa—daa— da-da-da-daa-da-da-pa-da-pa

D Am E7/H Am/C D

dyy-dyy-dy dyy-dyy-dy.....

(torvet)

Musical score for the first system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "dyy-dyy-dy dyy-dyy-dy....." with a "(torvet)" instruction above the first measure. The piano accompaniment (grand staff) features chords: Am, Em/G, Fmaj7, Em7, and Am. The bass line (bass clef) has a steady eighth-note accompaniment.

dyy-aa

dyy .....aaaaa

Musical score for the second system. The vocal line (treble clef) contains the lyrics "dyy-aa" and "dyy .....aaaaa". The piano accompaniment (grand staff) features chords: Em/G, Fmaj7, Em7, and D. The bass line continues with eighth-note accompaniment.

<- 3 sivua

Musical score for the third system. On the left, the piano accompaniment (grand staff) features chords: D, Cmaj7, Hm7-5, E7, and Am. The instruction "D. S. al Coda" is written below. On the right, the fagotti part (treble clef) has the lyrics "si." and "Aaaaa.....".

...aaa.. (fade out)

Musical score for the fourth system, primarily piano accompaniment (grand staff). The chords are: Em/G, Fmaj7, C/E, D7sus, D7, Dm7, G7, and Cmaj7. The system concludes with a double bar line.